

# CHARMANT

## SOLID

ИНТЕРЬЕРНАЯ КРАСКА  
ГЛУБОКОМАТОВАЯ

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Глубокоматовая водно-дисперсионная краска для окрашивания стен и потолков внутри помещений. Без резкого запаха. Содержит добавки от плесени и грибка. Придает поверхности бархатистое покрытие без бликов.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Краска на основе акриловой и полиуретановой дисперсий
Пигмент	Диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц	60 % (для базы А)
Область применения	Предназначена для окраски стен и потолков в сухих помещениях с повышенной эксплуатационной нагрузкой (коридор, прихожая, детская комната и т.д.)
Плотность краски	1,38 кг/л (для базы А)
Степень блеска	3%, глубокоматовая
Расход на 1 слой	9-14 м <sup>2</sup> /л по ровной невпитывающей поверхности, 7-9 м <sup>2</sup> /л по неровной впитывающей поверхности
Колеровка	По вееру Nuance, другим колеровочным системам Loumina Group, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем (RAL, NCS и др.)
Температура при нанесении	От +5°C
Влажность	Не выше 80%
Разбавитель	Вода
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания	4 часа
Нанесение второго слоя	Минимум через 4 часа
Объем тары	0,9 л / 2,7 л / 9 л

Соответствует Евродирективе по содержанию летучих органических соединений EU VOC (ЛОС) 2004/42/EC (Cat A/a) менее 30 г/л (2010).



## ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. Предназначена для окраски стен и потолков в сухих помещениях. Подходит для нанесения на оштукатуренные, бетонные, кирпичные, полиуретановые, зашпатлеванные поверхности, обои под покраску, древесно-стружечные и древесноволокнистые плиты. Может использоваться в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, жир и другие загрязнения.

Ранее окрашенная поверхность	Необходимо снять скребком отслаивающуюся краску и всю поверхность отшлифовать, пыль удалить при помощи щетки. Известковую краску или меловую побелку удалить. Промыть поверхность мыльным раствором, затем чистой водой и просушить. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, очистить от пыли. Глянцевые поверхности необходимо зачистить наждачной бумагой для придания шероховатости.
Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности	Перед нанесением базового покрытия недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности должны окончательно высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты (трещины и неровности) должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.
Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты	Необходимо зашпатлевать и выровнять стыки между панелями. Зашпатлеванные участки отшлифовать и удалить пыль щеткой. Для герметизации стыков необходимо прикрепить шовную ленту с помощью шпатлевки. Выровнять, отшлифовать и обеспылить места крепления ленты.

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски рекомендуется использовать грунтовку «Stable» или «Fond».

В случае, если цвет окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуем подготовить поверхность, придав ей белый цвет. Для этого всю окрашиваемую поверхность следует зашпатлевать белой финишной шпатлевкой и выровнять. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют контрастные (темные) незашпатлеванные участки. При наличии на поверхности загрязнений (темных пятен, следов от маркера, карандаша и т.д.) следует их удалить.

Перед нанесением насыщенных цветов базы С рекомендуется предварительно загрунтовать грунтовкой «Fond», заколерованной в цвет, близкий к тону финишного покрытия.

## КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Для колеровки в пастельные тона используется база А, в насыщенные — база С. После дозирования колоранта время перемешивания краски в миксере составляет не менее 5 минут. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать краску одной партии. Краска базы А может использоваться в качестве белой краски. База С используется только в колерованном виде!

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Температура воздуха в помещении при покраске должна быть от +5°C до +25°C, рекомендуемая влажность воздуха — 60–70%, максимально допустимая — 80%.

Чтобы не испачкать краской фрагменты интерьера (дверные проемы, откосы окон и розетки), их необходимо заклеить малярной клейкой лентой. При работе с малярной лентой, после нанесения продукта, необходимо незамедлительно удалять малярную ленту во избежание последующего отрыва продукта с поверхности.

Перед применением краску тщательно перемешать, при необходимости разбавить краску водой: не более 5% по объему.

Краску необходимо наносить в два слоя. При окраске насыщенными оттенками базы С без предварительного нанесения колерованной грунтовки «Fond», а также при окраске неколерованной базой А темных, контрастных поверхностей возможно увеличение количества наносимых слоёв. В процессе окрашивания иногда наблюдается эффект образования микропены (микропузырирование) на поверхности. Данное явление является допустимым в процессе нанесения покрытия. После раскатывания и высыхания материала, благодаря комплексу специальных добавок, поверхность приобретает однородный вид.

Нанесение кистью	<p>Рекомендуем использовать синтетические кисти удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани.</p> <p>Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении: сверху вниз или слева направо.</p> <p>Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала подсыхать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к доокрашиванию. В этом случае краска будет выглядеть равномерно нанесенной, без потеков и пятен.</p>
Нанесение валиком	<p>Материал — полиэстер. Для гладких поверхностей и потолка рекомендуем использовать валик с коротким ворсом 0,8–0,95 см, для негладких/фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом 1,5 см для того, чтобы неровности были равномерно прокрашены. Используя валик и кювету, необходимо наносить краску на поверхность способом раскатывания.</p> <p>Потолок красится по направлению света от окна вглубь помещения, стены нужно окрашивать вертикально параллельными полосами. Во избежание перехлестов и, как следствие, образования полос рекомендуем соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.</p>
Распыление краски	<p>Для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель с размером сопла 0,014-0,021", при давлении 100-130 бар.</p>

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти и валики в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

## УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре выше +5°C в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 3 года.

## УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Устойчивость поверхности к мытью достигается не ранее чем через три недели после нанесения краски.

**Внимание! НЕ допускается чрезмерное механическое воздействие на окрашенную поверхность!**

Влажная уборка	<p>Краска образует матовое влагостойкое покрытие с шелковистым эффектом, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость к истиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/ DIN EN 13 300.</p> <p>Все работы по очистке проводить мягким материалом (ткань микрофибра, ветошь, губка). Необходимо предварительно легкими движениями очистить площадь стены влажным материалом, допускается использовать теплый мыльный раствор. Затем смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно удалить мыльные следы. Далее насухо протереть всю площадь сухим материалом, убедиться, что не осталось разводов. Если на поверхности остаются разводы, то необходимо локально протереть их сухой тканью.</p>
----------------	--

## УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской.

Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не следует вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.

