

Фактурная штукатурка с армирующими волокнами

Pierre de lune

Назначение: для создания художественных рельефов и барельефов, без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризов и других деталей интерьеров. Подходит для нанесения практически на любое предварительно подготовленное минеральное основание (бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые гипсокартонные плиты).

Состав: мраморный наполнитель, сополимер стиролакриловой дисперсии, вода, фиброволокно, функциональные добавки.

Основные характеристики:

Расход: 1,0-2,0 кг/м² в зависимости от желаемого эффекта.

Время высыхания: 6-12 часов при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности воздуха не более 65%, допустимое полное высыхание - 24 часа. Окончательный набор прочности – 28 дней, не рекомендуется в течение этого срока подвергать влажной уборке. Время высыхания может изменяться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

Условия нанесения: температура воздуха и обрабатываемой поверхности от 5°C до 30°C; относительная влажность воздуха 65%.

Хранение: в упакованном виде при температуре от +5 до +25°C в сухом, прохладном, защищенном от мороза месте, избегая попадания прямых солнечных лучей. Допускается незначительное расслоение материала при хранении и транспортировании.

Гарантийный срок хранения: 24 месяца со дня изготовления в ненарушенной заводской упаковке при соблюдении условий транспортирования и хранения.

Масса (нетто): 15,0 кг

Рекомендации по применению:

Подготовка основания: наносить материал на однородную предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски. Перед нанесением неокрашиваемые участки защитить монтажным скотчем, пленкой. Обработать поверхность грунтом Amorse в один слой (расход 0,12-0,20 л/м² по гладкой поверхности, время сушки 2-3 часа) валиком или кистью для улучшения адгезии с последующими слоями отделочных материалов, укрепления и обеспыливания поверхности. После полного высыхания для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности нанести грунт-краску Base quartz (расход 0,15-0,30 кг/м², время сушки 6-12 ч), получаемая поверхность имеет легкую шероховатость. После полного высыхания первого слоя нанести второй слой при необходимости. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.

Нанесение: штукатурку декоративную Pierre de lune наносят на подготовленную поверхность шпателем или кельмой из нержавеющей стали хаотичными или круговыми движениями, создавая фактурный рисунок. Толщина наносимого слоя до 5 мм. Важно также регулировать усилие нажима на кельму, что существенно влияет на декоративный эффект. Для придания цвета и

повышения декоративной привлекательности рекомендуется после полного высыхания фактуры нанести поверх нее декоративное тонкослойное покрытие Laque perlé.

Описание опасности: обладает незначительным раздражающим действием на слизистые оболочки дыхательных путей и кожу. При попадании на кожу у лиц с повышенной индивидуальной чувствительностью возможна аллергическая реакция. Вредно при проглатывании. Материал пожаровзрывобезопасен.



Меры предосторожности: при попадании на кожу и другие части тела обильно промыть водой. Хранить в недоступном для детей месте. При попадании в глаза и рот промыть большим количеством воды. Обратиться к врачу. Работать в резиновых перчатках, надевая под них хлопчатобумажные, и в одежде, максимально закрывающей кожные покровы тела.

Утилизация отходов: остатки материалов утилизировать со строительными отходами или как бытовой мусор. Не содержит вредных веществ.

Предприятие-изготовитель: ООО «ИНТЕРРА ДЕКО ГРУПП»

Россия, 170019, г. Тверь, ул. Пржевальского, д.80 литера А-3, помещение 27, тел. (4822) 41-60-04

СГР № RU.01.PA.02.008.E.000232.02.20 от 28.02.2020 г.

ТУ 23.99.19-004-21326390-2018 с изм. 3

Внимание! Предприятие не несет ответственности за результаты нанесения при несоблюдении вышеописанной технологии или недостаточного уровня квалификации мастеров, а также за неполное совпадение расцветок образцов и конечного результата на обрабатываемой поверхности. Перед нанесением необходимо сделать пробный выкрас.